

REGULAMIN POLSKIEJ PLATFORMY TAŃCA 2012

Polska Platforma Tańca odbędzie się w dniach 6-9 grudnia 2012. Organizatorami Platformy są Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu oraz Art Stations Foundation mająca siedzibę w Starym Browarze w Poznaniu. Głównym Partnerem i współorganizatorem Platformy jest Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie.

Do udziału w PPT zapraszamy wszystkie zespoły i artystów działających i na stałe rezydujących w Polsce, a także osoby z polskim obywatelstwem przebywające czasowo zagranicą. Podczas Platformy chcemy zaprezentować wybrane w drodze konkursu najciekawsze polskie spektakle zrealizowane przez zespoły i artystów tworzących w obszarze tańca współczesnego powstałe w czasie, jaki upłynął od zakończenia rekrutacji projektów do PPT 2010 tj. od lipca 2010 r.

Do konkursu mogą zostać zgłoszone także spektakle, których premiera odbędzie się najpóźniej 31 sierpnia 2012 r.

§1

UWAGI OGÓLNE

1. Do udziału w PPT można zgłosić spektakl, którego premiera odbyła się w okresie po 1 lipca 2010 r. oraz te, których premiera odbędzie się nie później niż 31 sierpnia 2012 r. Zgłoszenie i ewentualny udział zespołu w Platformie jest bezpłatne. Zgłoszenia dokonuje AUTOR SPEKTAKLU (choreograf/zespół).
2. Autor (autorzy) zgłaszając spektakl:
 - wyraża/ją zgodę na jego publiczną prezentację podczas Polskiej Platformy Tańca 2012
 - wyraża/ją zgodę na prezentacje w ramach PPT 2012 bez wynagrodzenia (za spektakl) ale przy całkowitym pokryciu kosztów jego prezentacji i kosztów dojazdu i pobytu zespołu w Poznaniu.
 - wyraża/ją zgodę na wykorzystywanie fragmentów nagrań spektakli i materiałów prasowych zgłoszonych do konkursu w programach telewizyjnych, radiowych, a także w prasie w ramach promocji i informacji oraz w publikacjach promocyjnych wykorzystywanych także przez okres 2 lat po PPT 2012.
 - zobowiązuje/ją się przedłożyć na piśmie (Karta Zgłoszenia Spektaklu) zgodę producenta (osoby dysponującej prawami do spektaklu) na prezentację spektaklu podczas Platformy. Autor składając na Karcie Zgłoszenia swój podpis jednocześnie oświadcza, że uzyskał zgodę producenta, o której mowa powyżej
 - zobowiązuje/ją się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na prezentację spektaklu i jego wykorzystanie wg powyższych zasad i ponosi odpowiedzialność prawną tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń do organizatora z tytułu wyżej wymienionego

- zobowiązuje/ją się ujawnić Organizatorom imiona i nazwiska lub nazwy podmiotów mających wkład twórczy w powstanie spektaklu (choreograf, scenograf, kompozytor twórcy utworów muzycznych, tekstowych włączonych do spektaklu, tancerze itp.) ; autor odpowiada za prawidłowość ujawnionych danych
- oświadcza/ją, że spektakl nie narusza niczyich praw autorskich lub pokrewnych, ani jakichkolwiek praw innych osób trzecich
- Wykonawca zobowiązany jest pokryć ewentualne koszty wynikające z tytułu ewentualnych praw autorskich i pokrewnych.
- Wykonawca zobowiązany jest również do pokrycia kosztów ubezpieczenia artystów oraz wszystkich elementów niezbędnych do realizacji spektaklu (kostiumy, scenografia, sprzęt elektroniczny itp.)

§ 2

ZASADY SELEKCJI

1. Wyboru spektakli prezentowanych na Polskiej Platformie Tańca dokonuje Komisja Artystyczna w składzie: **Anna Królicza** (niezależny krytyk tańca), **Jacek Kopciński** („Teatr”) oraz **Carine Meulders** (wp Zimmer Antwerpia, Belgia)
2. Prace komisji będą przebiegać dwuetapowo:
 - etap I - preselekcja na podstawie nadesłanego zgłoszenia i DVD spektaklu (Komisja decyduje, czy jest zainteresowana obejrzeniem spektaklu na żywo)
 - etap II – prezentacja spektaklu w Starym Browarze w ramach jednego z czterech weekendów przedplatformowych zaplanowanych na:
 - grudzień 2011 (15-18 grudnia)
 - marzec 2012 (29 marca – 01 kwietnia)
 - czerwiec 2012 (09-12 czerwca)
 - wrzesień 2012 (23-26 września)

tylko na podstawie poznańskich prezentacji na żywo Komisja decyduje, czy dany spektakl zostanie zaproszony do udziału w PPT

Decyzje Komisji Artystycznej są nieodwołalne. Komisja nie ma obowiązku wyjaśniania swoich postanowień.
3. Decyzja Komisji Artystycznej zostanie ogłoszona **do 30 września 2012** na stronie www.polskaplatformatanca.pl oraz stronach internetowych IMITu.

§ 3

ZGŁOSZENIA

1. Do oceny przez Komisję Artystyczną należy nadesłać materiały promocyjne spektaklu/ zespołu / artysty łącznie z rejestracją pełnego zgłaszanego spektaklu w formacie DVD, jeśli spektakl miał już premierę lub dokładny opis planowanego zdarzenia wraz z datami jego prezentacji premierowych. W przypadku gdy zgłaszany spektakl będzie miał premierę w okresie 31 marca – 30 czerwca 2012 zgłoszenie należy nadesłać w **nieprzekraczalnym terminie do 31 marca 2012** (decyduje data stempla pocztowego).
2. Wraz z materiałem DVD należy nadesłać pełny rider techniczny potwierdzony podpisem osoby odpowiedzialnej za realizację spektaklu od strony technicznej, materiały prasowe i materiały o zespole. W przypadku gdy zgłaszany spektakl nie miał jeszcze premiery rider techniczny i rejestracje DVD należy przesłać w przeciągu miesiąca po premierze (decyduje data stempla pocztowego).
3. Płyty z rejestracjami spektakli nadesłanych do oceny przez Komisję Artystyczną nie odsyłamy, pozostają one w archiwum konkursu.
4. Do każdego zgłoszonego spektaklu dołączona musi być wypełniona i podpisana osobna Karta Zgłoszenia Spektaklu w wersji oryginalnej, oraz oświadczenia Zgłaszającego (patrz §1).
5. Podpisanie Karty Zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
6. Niedopełnienie powyższych warunków może być przyczyną niedopuszczenia spektaklu do oceny przez Komisję Artystyczną.
7. Zgłoszenia należy nadsyłać na adres Art Stations Foundation / Stary Browar Półwiejska 42, 61-888 Poznań z **dopiskiem POLSKA PLATFORMA TAŃCA**

Wszelkie informacje dostępne są na stronach: www.polskaplatformatanca.pl